

Avec Agogô Percussions, des collégiens font le show

Des élèves des collèges de Louviers, Le Grand-Quevilly et Le petit Quevilly vont jouer sur les scènes des Bakayades 2018 et du festival D'la samba dans les épinards en 2019. Une action culturelle de l'association Agogô Percussions.

Le 9 juin prochain, aux sons de leurs tambours, plusieurs dizaines de collégiens vont mettre le feu aux Bakayades, fête de la ville de Grand-Quevilly. Ces percussionnistes amateurs se produiront de nouveau en mai 2019, sur la scène du nouveau festival de musique brésilienne D'la samba dans les épinards, à Maromme.

Ces événements sont le fruit des actions culturelles et pédagogiques proposées depuis plusieurs

Depuis dix ans, chaque fin d'année scolaire est l'occasion pour les collégiens percussionnistes de montrer au public leurs performances musicales. Ces élèves de Louviers, Grand-Quevilly et Petit-Quevilly animèrent par exemple l'ouverture du Championnat du monde UNSS de handball, au Kindarena de Rouen, en 2016.



années par l'association Agogô Percussions aux collèges Les Fougères de Louviers, Claude Bernard de Grand-Quevilly et Diderot de Petit-Quevilly. En plus de privilégier la transversalité des territoires, ces sessions d'animation et d'apprentissage des percussions favorisent le développement personnel des musiciens en herbe (lire encadré ci-contre). Des expériences que les animateurs d'Agogô Percussions font vivre chaque année à un public varié incluant les écoliers et les collégiens, mais aussi les tous petits, les seniors ou les publics en difficulté d'insertion ou de handicap.

Agogô Percussions, c'est plus de 100 adhérents, des cours et prestations amateurs de Samba reggae (percussions brési-liennes) et Pagode (chants populaires brési-liens), des groupes professionnels et des actions culturelles et péda-gogiques sur le thème des percus-sions, auprès d'un large public (pe-tite enfance, scolaires, personnes en difficulté d'insertion ou de han-dicap etc.)

Respect, assiduité, mémoire et motricité

Lors des actions culturelles d'Agogô Percussions, musiciens en herbe et intervenants créent ensemble un morceau ponctué d'événements musicaux. Cette pratique artistique nouvelle pour eux implique une ouverture à l'autre et nécessite de concilier l'autonomie de chacun avec la contrainte du groupe.

Des vertus pédagogiques et humaines que confirme V é r o n i q u e S a l i o t, professeuse 'édu-



cation musicale au collège Claude Bernard de Grand-Quevilly : « Les collégiens percussionnistes deviennent respectueux des autres et sont très assidus. Cette discipline complète aide également fortement au développement de la mémoire, à la réflexion et la motricité fine.

Par ailleurs, jouer des percussions procure un plaisir immédiat. C'est donc extrêmement gratifiant pour les collégiens qui rempilent souvent d'une année sur l'autre et ils sont fiers des spectacles construits à l'issue de leurs apprentissages».

Des actions culturelles inscrites au guide du Cred 76 !

Emilie Coudrey, chargée de production et d'administration
agogopercu@orange.fr
02 32 82 02 32

Agogô Percussions
Maison des associations
50, rue des Belges - 76150 Maromme
www.agogopercussions.com